

## 握手 一時間目

井上 ひさし

### ルロイ修道士の人物像について考えてみよう。

★本文や資料集を参考に、( )を埋め、自分の考えを持ちましょう。

#### 確かめよう

※誰との握手について書かれた作品か？

主人公のわたしとルロイ修道士との三度の握手。

※ルロイ修道士ってどんな人物？

出身は( )。わたしが中学校三年の秋から高校を卒業するまでお世話になった、

日本の( )にある、児童養護施設・( )の園長。

★大人になり( )で働き出したわたしの元を修道士が訪ね、再会する場面から始まる。

#### 考えよう

※過去や現在のルロイ修道士の言動を手がかりに、ルロイ修道士の人物像に迫ろう。

#### ① 過去のルロイ修道士

(言動)

(人物像)

#### ② 現在のルロイ修道士

(言動)

(人物像)

#### 深めよう

※過去と現在のルロイ修道士について、変わった点や変わらない点を探してみよう。

## 握手 一時間目

井上 ひさし

### ルロイ修道士の人物像について考えてみよう。

★本文や資料集を参考に、( ) を埋め、自分の考えを持ちましょう。

#### 確かめよう

※誰との握手について書かれた作品か？

主人公のわたしとルロイ修道士との三度の握手。

※ルロイ修道士ってどんな人物？

出身は(カナダ)。わたしが中学校三年の秋から高校を卒業するまでお世話になった、

日本の(仙台)にある、児童養護施設・(光が丘天使園)の園長。

★大人になり(東京)で働き出したわたしの元を修道士が訪ね、再会する場面から始まる。

#### 考えよう

※過去や現在のルロイ修道士の言動を手がかりに、ルロイ修道士の人物像に迫ろう。

#### ① 過去のルロイ修道士

(言動)

園長でありながら、ルロイ修道士は、子どもたちの食料を作ることに精を出していた。

(人物像)

大きな愛情で、園児たちを育てる献身的な人物。

#### ② 現在のルロイ修道士

(言動)

「総理大臣のようなことを言ってはいけませんよ。一人一人の人間がいる。ただそれだけのこと。」

「天使園で育った子どもが世の中に出て、一人前の働きをしているのを見るとときがいつとう田の良

い。」

(人物像)

人種や国境を超えて、一人一人の人間を大切にする人物。

成長した園児たちとの絆も大切にし、愛情を持って見守る人物。

#### 深めよう

※過去と現在のルロイ修道士について、変わらない点や変わった点を探してみよう。

・修道士はわたしを教え導く立場で、かつての園児たちへの変わらない愛情がある。

・食欲がなかったり、遺言のような言葉を言ったりという変化が見られる。

・握手や指言葉を使って、園児たちに思いを表現している。

