

見えないだけ

牟礼慶子

「見えないだけ」になっているものについて考えてみよう。

本文や資料集を参考に、() を埋め、自分の考えを持ちましょう。

確かめよう

この詩の文体や字数から、詩の種類を見分け、詩の雰囲気を感じ取る。

詩の種類。(漢字五字) 文体は現代語・字数は決まりなし。

本文の中の「見えないだけ」になっているものを5つみつけよう。

- 1 空の上 には もっと)
- 2 波の底 には もっと 大きな海
- 3 胸の奥)
- 4 次の垣根)
- 5 少し遠く)

確認しておく表現技法

3〜5のように、文末を名詞(もの名前)で言い切る。

(比喻表現)

たとえであることをはっきり示さないで、たとえる方法。(漢字二字)
人でないものを人みたいにたとえる方法。(漢字三字)

「もっと大きな海が眠っている」とは、どういうこと?

「美しい季節が 蕾を差し出している」とはどういうこと?

考えよう

作者が一番伝えたいことって何だろう?

まだここからは「見えないだけ」で、あんなに)

()があるということ。

深めよう

「見えないだけ」になっているものを見るためには、どうすればいいのかな?
自分の力で考えてみよう!

は特に大切なポイントです。

見えないだけ

牟礼慶子

「見えないだけ」になっているものについて考えてみよう。

本文や資料集を参考に、() を埋め、自分の考えを持ちましょう。

確かめよう

この詩の文体や字数から、詩の種類を見分け、詩の雰囲気を感じ取ろう。

口語自由詩

… 詩の種類。(漢字五字) 文体は現代語・字数は決まりなし。

本文の中の「見えないだけ」になっているものとその場所を5つみつけよう。

- 1 空の上 には もっと) 青い空 (
- 2 波の底 には もっと 大きな海
- 3 胸の奥 (優しい世界 (
- 4 次の垣根 (美しい季節 (
- 5 少し遠く (新しい友だち (

確認しておく表現技法

体言止め

… 3〜5のように、文末を名詞(もの名前)で言い切ること。

(比喻表現)

隠喩

… たとえであることをはっきり示さないで、たとえる方法。

擬人法

… 人でないものを人みたいにたとえる方法。

「波の底には もっと大きな海が眠っている」とは、どういうこと？

・ 目には荒波に見えても、海の底には安定した、変わらない部分がある。

「美しい季節が 蕾を差し出している」「ってどういうこと？

蕾のように未完成ではあるものの、輝かしい未来が見え始めている。

考えよう

作者が一番伝えたいことは何だろう？

まだここからは「見えないだけ」で、あんなに (確かに在るもの) があること。

深めよう

「見えないだけ」になっているものを見るためには、どうすればいいのかな？
自分の力で考えてみよう！

- ・ 想像力を持って生きる。
- ・ 自分の中に秘めた思いを言葉にしてみる。(など)

