

見えないだけ

牟礼恵子

「見えないだけ」になっているものについて考えてみよう。

★本文や資料集を参考に、()を埋め、自分の考えを持ちましょう。

確かめよう

※この詩の文体や字数から、詩の種類を見分け、詩の雰囲気を感じ取ろう。

詩の種類。(漢字五字) 文体は現代語・字数は決まりなし。

※本文の中の「見えないだけ」になっているものを5つみつけよう。

- 1 空の上 には もっと ()
- 2 波の底 には もっと 大きな海
- 3 胸の奥 ()
- 4 次の垣根 ()
- 5 少し遠く ()

確認しておく表現技法

① () … 3〜5のように、文末を名詞(ものの名前)で言い切ること。

(比喩表現)

- ② () … たとえであることをはっきり示さないで、たとえる方法。(漢字二字)
- ③ () … 人でないものを人みたいにたとえる方法。(漢字三字)

※「もっと大きな海が眠っている」とは、どういうこと?

※「美しい季節が 蕾を差し出している」ってどういうこと?

考えよう

※作者が一番伝えたいことって何だろう?

まだここからは「見えないだけ」で、あんなに()があるということ。

深めよう

※「見えないだけ」になっているものを見るためには、どうすればいいのかな?
自分の力で考えてみよう!

※は特に大切なポイントです。

見えないだけ

牟礼恵子

「見えないだけ」になっているものについて考えてみよう。

確かめよう

★本文や資料集を参考に、() を埋め、自分の考えを持ちましょう。

※この詩の文体や字数から、詩の種類を見分け、詩の雰囲気を感じ取ろう。

口語自由詩

∴ 詩の種類。(漢字五字) 文体は現代語・字数は決まりなし。

※本文の中の「見えないだけ」になっているものとその場所を5つみつけよう。

- 1 空の上 には もっと (青い空)
- 2 波の底 には もっと 大きな海
- 3 胸の奥 (優しい世界)
- 4 次の垣根 (美しい季節)
- 5 少し遠く (新しい友だち)

確認しておく表現技法

① **体言止め** ∴ 3〜5のように、文末を名詞(ものの名前)で言い切ること。

(比喩表現)

② **隠喩** ∴ たとえであることをはっきり示さないで、たとえる方法。

③ **擬人法** ∴ 人でないものを人みたいにたとえる方法。

※「波の底には もっと大きな海が眠っている」とは、どういうこと？

・ 目には荒波に見えても、海の底には安定した、変わらない部分がある。

※「美しい季節が 蕾を差し出している」ってどういうこと？

蕾のように未完成ではあるものの、輝かしい未来が見え始めている。

考えよう

※作者が一番伝えたいことは何だろう？

まだここからは「見えないだけ」で、あんなに (確かに在るもの) があること。

深めよう

※「見えないだけ」になっているものを見るためには、どうすればいいのかな？

自分の力で考えてみよう！

・ 想像力を持って生きる。

・ 自分の中に秘めた思いを言葉にしてみる。(など)

