

握手 二時間目

井上 ひさし

握手に込められた思いについて考えてみよう。

★本文や資料集を参考に、()を埋め、自分の考えを持ちましょう。

確かめよう

※わたしとルロイ修道士が交わした握手を確認してみよう。

一回目の握手…(回想) わたしが、()ルロイ修道士に会ったときの握手。

二回目の握手…(現在) わたしとルロイ修道士が()したときの握手。

三回目の握手…(現在) 上野駅で()ときの握手。

考えよう

※握手の描写を手がかりに、握手にどんな思いが込められているのかを考えてみよう。

① 一回目の握手

(どんな握手?)

(込められた思い)

② 二回目の握手

(どんな握手?)

(込められた思い)

③ 三回目の握手

(どんな握手?)

(込められた思い)

深めよう

※どうして、作品の題名は「ルロイ修道士」ではなく、「握手」なんだろう？

握手 二時間目

井上 ひさし

握手に込められた思いについて考えてみよう。

★本文や資料集を参考に、()を埋め、自分の考えを持ちましょう。

確かめよう

※わたしとルロイ修道士が交わした握手を確認してみよう。

一回目の握手…(回想) わたしが、(はじめて)ルロイ修道士に会ったときの握手。

二回目の握手…(現在) わたしとルロイ修道士が(再会)したときの握手。

三回目の握手…(現在) 上野駅で(別れる)ときの握手。

考えよう

※握手の描写を手がかりに、握手にどんな思いが込められているのかを考えてみよう。

① 一回目の握手

(どんな握手?)

・万力よりも強く、しかも腕を勢いよく上下させるもの。

(込められた思い)

・「なんの心配もいりませんよ」という修道士の言葉がそのまま表れたもの。

② 二回目の握手

(どんな握手?)

・病人の手を握るように穏やかなもの。

(込められた思い)

・「わたし」が元気でいってくれて、安心してている。

・ルロイ修道士が病に冒されていることが示唆しきされている。(暗示されている)

③ 三回目の握手

(どんな握手?)

・「わたし」から求めたもの。「痛いですよ」と修道士から言われるくらい強い握手。

(込められた思い)

・修道士に対する感謝や尊敬、別れの寂しさなどさまざまな思いが込められている。

深めよう

※どうして、作品の題名は「ルロイ修道士」ではなく、「握手」なんだろう?

・言葉にできない思いが一番込められている行為だから。

・場面ごとの込められた思いの違いを、「握手」が象徴しているから。

・説明されない登場人物たちの内面や心情を「握手」を使って描いているから。

